



Le Bateau-Lune  
Cheseaux-Lausanne

Saison  
22/23

UN THÉÂTRE CÔTÉ JARDIN

image Eric Isselee@shutterstock.com



Le Bateau-Lune  
Ch. de la Chapelle 10  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne  
[www.bateaulune.ch](http://www.bateaulune.ch)



# LE MOT DU PRÉSIDENT

“La préservation du patrimoine et des arts vivants est une valeur que nous défendons avec conviction.”

C'est pourquoi, nous soutenons le Bateau-Lune.



Les années de pandémie l'ont prouvé: l'être humain est un animal social qui a besoin, pour maintenir sa santé psychique et physique, d'échanges, de contacts communautaires et de signes partagés. Montaigne le suggérait déjà en affirmant qu'il fallait – je cite de mémoire: "...frotter et limer nos esprits les uns contre les autres..."

Nous devons, par conséquent, être reconnaissants aux "entrepreneurs de culture" et aux artistes qui apparaissent, aujourd'hui, comme les principaux acteurs d'un art de la pensée, ou d'un entraînement à celle-ci; leur objectif n'étant rien moins que notre santé mentale.

Nous devons être reconnaissants, lorsqu'un nouveau lieu s'ouvre.

Nous devons être reconnaissants de voir mise à notre disposition la puissance civilisatrice de l'art et ceci grâce à la ténacité de quelques promoteurs idéalistes, de quelques aventuriers qui s'obstinent dans une société souvent peu encline à les considérer avec bienveillance.

Jean Chollet est depuis longtemps un parfait exemple de ces intrépides voyageurs. Que ce soit par sa ténacité, son exigence et, permettez-moi, sa gentillesse, il nous a toujours offert et nous offre encore, aujourd'hui, un accès privilégié à de nouveaux lieux et de nouvelles saisons théâtrales, aussi riches en émotions artistiques qu'en belles rencontres humaines. Toutes actions propres à nous aider à "...frotter et limer nos esprits...".

Que lui et son équipe en soient, ici, chaleureusement remerciés.

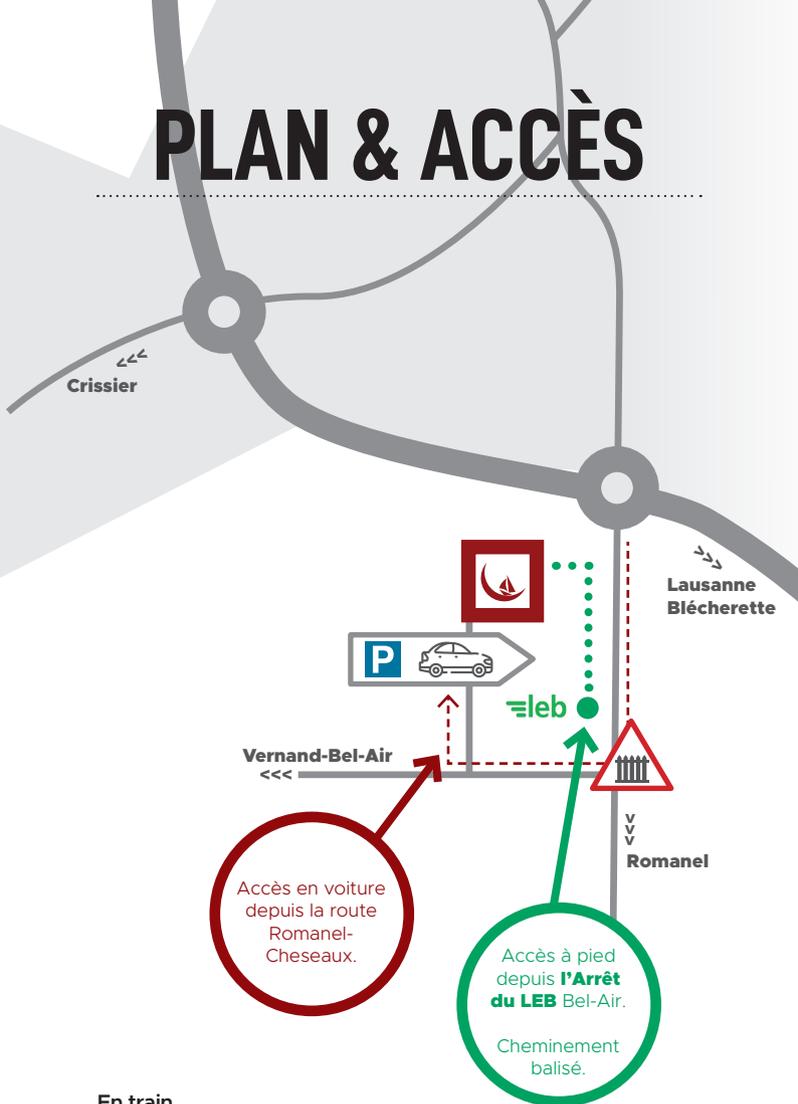
**Edmond Vullioud**

**Président de l'Association du Bateau-Lune**

FDZ  
Fiduciaire Dreyfus & Zurbuchen SA  
CP 579 / 1001 Lausanne  
t. 021 321 65 65  
f. 021 321 65 66

info@fdzsa.ch  
www.fdzsa.ch

# PLAN & ACCÈS



## En train

Par le LEB. Arrêt "BEL-AIR", puis 5 min. à pied sur un chemin balisé.

## En voiture

- Depuis Romanel, prendre à gauche juste avant l'Arrêt du LEB "BEL-AIR", direction "Vernand-Bel-Air" (passage à niveau), puis prendre la 1<sup>ère</sup> à droite. A 150 m, un parking de 60 places gratuites vous attend.
- Depuis Crisser, Cossonay ou Echallens, aller jusqu'au dernier rond-point en direction de Lausanne, prendre la direction Romanel. 200 m plus loin, prendre la direction "Vernand-Bel-Air" (passage à niveau) puis la 1<sup>ère</sup> à droite.
- Avec un GPS: demander Ch. de la Chapelle 10 à Lausanne (et non pas à Cheseaux)



LE MOT DE LA DIRECTION

# LARGUEZ LES AMARRÉS !

"L'art vit de contraintes, écrivait Gide, et meurt de liberté". Il fallait en être convaincu pour ouvrir une saison entière en été dernier, après 18 mois de pandémie. Et Gide avait raison. En effet, notre première saison "entière" a rassemblé un public bien plus nombreux que celui dont nous rêvions. Du 31 août 2021 au 12 juin 2022, le Bateau-Lune a ouvert ses portes pour plus de 80 représentations, avec un taux de fréquentation de plus de 95%! C'est donc avec confiance que, pour la saison 2022-2023, nous osons dire "Larguez les amarres !"

Comme l'année dernière, nous vous proposons aussi bien des spectacles de divertissement que des spectacles de réflexion, des spectacles de texte et des spectacles musicaux, sans oublier le cinéma muet et, bien sûr, les spectacles "jeune public". Par ailleurs, nous aurons le plaisir de marquer le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de René Morax, en présentant ce bijou du théâtre vaudois qu'il nomma "*Les quatre doigts et le pouce*". Pour terminer cet édito, j'aimerais rappeler que l'aventure théâtrale – comme celle d'un voilier d'ailleurs – est toujours un travail d'équipe! Qu'il me soit permis ici de remercier les artistes, les techniciens, les bénévoles, l'Association des Amie.s du Bateau-Lune, le Comité de l'Association du Bateau-Lune, les mécènes, les annonceurs, les sponsors, les communes membres du Club des communes et surtout... le public fidèle au rendez-vous, qui est venu "jouer avec nous". Car comme le disait Michel Bouquet: "N'oubliez jamais que le public ne vient pas pour vous voir jouer, mais pour jouer avec vous."

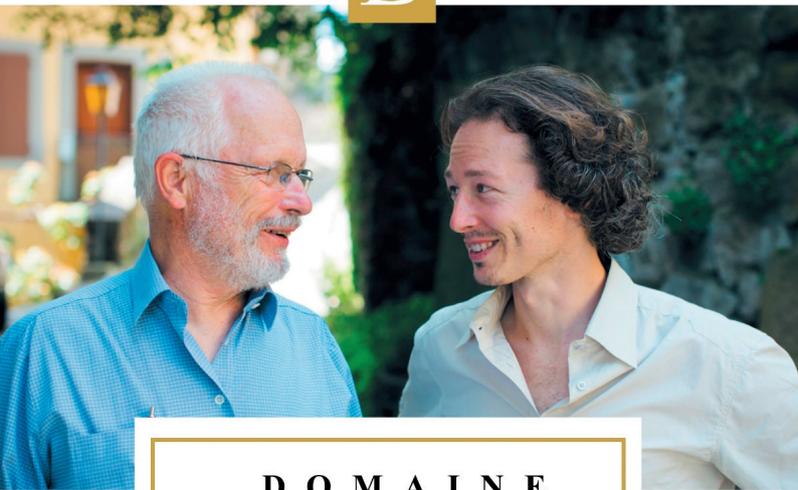
Jean Chollet, directeur



## MERCI!

Loterie Romande, Pourcent culturel MIGROS, Fondation Marcel Regamey, Fondation Jan Michalski, Erfisa, Ernst Göhner Stiftung, PCL Presses Centrales SA, Bernard Nicod SA, Kudelsky, La Semeuse, les Communes de Cheseaux, Bussigny, Bretigny-sur-Morrens, MM. Daniel Fatzer et William de Rham.

# B



## DOMAINE ANTOINE BOVARD

MAISON JAUNE • TREYTORRENS  
LAVAU



EN RECONVERSION BIO DEPUIS 2021  
WWW.DOMAINE-ANTOINE-BOVARD.CH  
CAVEAU OUVERT MERCREDI 17H-21H

# POURQUOI PAS VOUS ?



Devenez la marraine ou le parrain  
d'un fauteuil du Bateau-Lune !

## FR. 1'000.-

Vous n'imaginez pas l'importance  
de votre soutien !

**Votre fauteuil  
sera paré  
d'une plaquette  
gravée  
à votre nom**

Association des Ami.e.s du Bateau-Lune  
Chemin de la Chapelle 10 – 1033 Cheseaux  
ami.e.s@bateaulune.ch

**SEPT. 2022** VE 30, 20H  
**OCT. 2022** DI 2, 17H • ME 5, 20H • JE 6, 20H  
VE 7, 20H • DI 9, 17H

# CHARLOT FOR EVER

CHARLIE CHAPLIN



Plus que tout autre instrument, le piano a joué un rôle déterminant dans l'histoire du cinéma muet. Mais le piano n'aurait jamais pu se glorifier d'une telle légende sans l'apport de pianistes talentueux qui, par milliers, ont interprété sur leurs claviers des heures et des heures d'une musique aujourd'hui disparue.

Le temps de quelques bobines, ils devenaient de véritables chefs d'orchestre. Leurs notes improvisées devaient provoquer la stupeur, la tristesse ou le rire. Et c'est grâce aux pianistes qu'on oubliait les imperfections de l'image ou le démarrage tardif de la bobine suivante.

Au Bateau-Lune, nous reprenons la grande tradition des films muets avec accompagnement improvisé au piano, grâce au talent de Denis Fedorov.

Les trois films présentés lors de ces soirées sont: *The Champion* (Charlot boxeur) et *The Tramp* (Charlot vagabond), deux films de 1915 ainsi que *The Emigrant* (L'Emigrant) de 1917.

Piano  
**Denis FEDOROV**

Production Bateau Lune

**OCT. 2022** DI 30, 17H  
**NOV. 2022** ME 2, 20H • JE 3, 20H • VE 4, 20H • DI 6, 17H

# SILENCE, ON FRAPPE !

JEAN NAGUEL



Dans le salon-lavoir où règne Lucia, la Sicilienne au franc parler, on y lave son linge, mais pas que! On y rit aussi, on y pleure parfois, en somme, on y vit !

Amandine, qui vient de se marier à un jeune homme "beau comme un dieu mais jaloux comme un chameau", tout comme Elodie, l'étudiante en architecture provocante mais studieuse, confient volontiers leurs difficultés à Lucia dont l'humour et le bon sens font du bien. Au fil des rencontres, une amitié va se créer, avec l'envie de s'entraider quand la vie devient difficile et la conviction que la solidarité résoudra n'importe quel problème. Et pourtant, quelques semaines plus tard...

En Suisse, toutes les deux semaines, une femme est tuée par son mari, son partenaire ou son ex-compagnon. Et chaque semaine, une femme survit à une tentative de féminicide.

*Voilà un spectacle qui ose aborder un sujet de société tabou avec grâce et virtuosité.* RegArts - Avignon

Avec  
**Nathalie PFEIFFER**  
**Giliane BUSSY**  
**Anna KRENGER**

Technique  
**Alain ENGLER**  
Scénographie et mise en scène  
**Jean CHOLLET**

Production Compagnie de la Marelle, Bateau-Lune

NOV. 2022

DI 20, 17H • MA 22, 20H • ME 23, 20H  
JE 24, 20H • VE 25, 20H • DI 27, 17H

# UN JUIF POUR L'EXEMPLE

JACQUES CHESSEX



Payerne est une petite bourgade de la Broye où la vie semble se dérouler sans la moindre violence. Or en 1942, un groupuscule nazi, entraîné par un pasteur, décide de tuer un Juif.

Pour l'exemple! Un acte d'une cruauté sans commune mesure. Au pays de la Croix-Rouge, des hommes en assassinent un autre, au nom d'une idéologie brunâtre.

Le réquisitoire du Procureur général, tiré du récit de Jacques Chessex (Prix Goncourt, Grand Prix de l'Académie française) rappelle que ce genre d'acte atroce peut se produire n'importe où, n'importe quand, fondé sur n'importe quel principe, dans n'importe quel cadre extrémiste. Une plaidoirie sans faille. Thierry Piguet occupe toute la scène et capte l'attention. Une merveille!

*Ce spectacle d'une brûlante actualité a été pour nous l'une des révélations du Festival OFF d'Avignon 2017.* A. Bengio, LICRA

Avec  
**Thierry PIGUET**

Mise en scène  
**Miguel FERNANDES V.**

Production TARDS compagnie théâtrale / Chassotproductions

DÉC. 2022

MA 13, 20H • ME 14, 20H • JE 15, 20H  
VE 16, 20H • DI 18, 17H

# LE DRÔLE DE NOËL DE M. SCROOGE

CHARLES DICKENS



Le drôle de Noël de Monsieur Scrooge, est le plus célèbre des contes écrits par Charles Dickens et il est généralement considéré comme "son œuvre la plus parfaite". Acclamé par les critiques comme par le public, sa popularité n'a jamais faibli.

Ebenezer Scrooge est aussi riche qu'avare. Homme d'affaires londonien, il n'a d'égards que pour son commerce et ses richesses et ne se soucie jamais de ceux qui l'entourent. L'approche de Noël le rend toujours de mauvaise humeur. Pour lui, en effet, cette fête n'est que l'occasion de dépenses inconsiderées et de sollicitations exaspérantes. "Quelle bêtise de fêter Noël !" ne cesse-t-il de répéter.

Pourtant, cette soirée de Noël, Ebenezer Scrooge s'en souviendra longtemps. Il va en effet recevoir la visite successive de trois esprits. Chacun aura quelque chose à lui montrer... et leurs révélations vont changer sa vie à tout jamais !

Avec  
**Séverin BUSSY**  
**Marco CALAMANDREI**  
**Nathalie PFEIFFER**  
**Philippe THONNEY**  
**Clara VIENNA**

Costumes  
**Marianne BRACONNIER**  
Construction  
**Pierrot MONTANDON**  
Scénographie et mise en scène  
**Jean CHOLLET**  
Peintures  
**Ruth WETTERLI**

Production AGORA, Bateau-Lune

JAN. 2023

JE 12, 20H • VE 13, 20H • DI 15, 17H  
ME 18, 20H • JE 19, 20H • VE 20, 20H • DI 22, 17H

# À LA LIGNE

JOSEPH PONTIUS



À la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui s'embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps.

Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal.

Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odyssée où Ulysse combat des carcasses de bœufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes. Dès sa parution, ce texte a rencontré un très grand succès. Il a été récompensé par de nombreux prix, dont le Grand Prix RTL-Lire.

Stiftung Pro Scientia et Arte



MIGROS  
Pour-cent culturel

Avec  
**Hubert CUDRÉ**  
**Patrick DENTAN**

Musique  
**Patricia BOSSHARD**  
Mise en scène  
**Jo BOEGLI**

Production Collectif nunc Théâtre

FÉV. 2023

JE 2, 20H • VE 3, 20H • DI 5, 17H  
ME 8, 20H • JE 9, 20H • VE 10, 20H • DI 12, 17H

# UNE FAROUCHE LIBERTÉ

GISÈLE HALIMI



Gisèle Halimi, c'est septante ans de combats. Septante ans de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Et toujours, la volonté de transmettre aux nouvelles générations le flambeau de la révolte. Parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise. Et parce que naître femme, dans la plupart des pays du monde, reste une malédiction.

Depuis son enfance en Tunisie, dans une famille juive modeste, celle qui devient l'avocate la plus célèbre de France et qui est également la dernière grande héroïne féministe, aura vécu une vie de pionnière, insoumise et passionnée.

Ovation pour cette brillante interprétation de Gisèle Halimi!

NOUVELLE RÉPUBLIQUE

Un texte tonique et "jouissif" servi par une excellente comédienne.

A. Bengio, LICRA

De  
**Gisèle HALIMI**  
**Annick COJEAN**

Adaptation et mise en scène  
**Jean CHOLLET**

Avec  
**Sylvie BOIVIN**

Production Compagnie Bel-Air, Bateau-Lune

**MARS 2023** ME 8, 20H • JE 9, 20H • VE 10, 20H • DI 12, 17H  
ME 15, 20H • JE 16, 20H • VE 17, 20H • DI 19, 17H

# LES QUATRE DOIGTS ET LE POUCE

RENÉ MORAX



Dans les coulisses d'une grande salle de village, des comédiens amateurs s'apprentent à jouer une pièce écrite... par le régent! Pour se donner du courage, ils n'hésitent pas à boire un peu plus que de raison et le spectacle commence!

Tout le comique de la pièce vient du fait que rien ne se déroule comme prévu: la baronne ne retrouve pas sa perruque, la lettre de rupture a disparu, les trous de mémoire se multiplient... Bref, le régent a beau se démener, il ne reconnaît plus sa pièce! Ecrite à la demande des machinistes du théâtre du Casino à Morges, *Les quatre doigts et le pouce* est rapidement devenu un classique du théâtre comique romand... et nous sommes particulièrement heureux de la présenter dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de René Morax.



Avec  
**Fabian FERRARI**  
**Sarkis OHANESSIAN**  
**Philippe THONNEY**  
**Edmond VULLIOUD**

Coach vocal  
**Jacqueline SAVOYANT**  
Costumes  
**Marianne BRACONNIER**  
Assistante à la mise en scène  
**Sylvie BOIVIN**  
Scénographie et mise en scène  
**Jean CHOLLET**

Production Agora, Compagnie Bel-Air, Bateau-Lune

**AVR. 2023** JE 27, 20H • VE 28, 20H • SA 29, 20H • DI 30, 17H  
**MAI 2022** ME 3, 20H • JE 4, 20H • VE 5, 20H • DI 7, 17H

# LE PRÉNOM

MATTHIEU DELAPORTE  
ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

THÉÂTRE



Vincent, la quarantaine triomphante, s'apprête à être père pour la première fois.

Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère, il retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée de son épouse Anna, il est pressé de questions sur l'enfant à naître. Lorsqu'il révèle le prénom que le couple a choisi, la soirée tourne au cauchemar.

Joué près de 250 fois lors de sa création en 2010, vu par trois millions de spectateurs dans son adaptation cinématographique culte, *Le Prénom* est déjà un classique.

Avec  
**Olivier LAMBELET**  
**Pauline KLAUS**  
**Mado SIERRO**  
**Olivier DELALOYE**  
**Antony METTLER**

Mise en scène  
**Antony METTLER**

Production Les Exilés

**MAI 2023**

JE 25, 20H • VE 26, 20H • SA 27, 20H • DI 28, 17H

**JUIN 2023**

JE 1<sup>ER</sup>, 20H • VE 2, 20H • SA 3, 20H • DI 4, 17H

# FROU-FROU LES BAINS

**PATRICK HAUTECOEUR**



Nous sommes en 1910, à Frou-Frou les Bains. Autant dire... "il était une fois au royaume fantaisiste de l'opérette". L'établissement thermal est sous pression, si on ose dire, puisque les premiers clients arrivent... mais que l'eau n'est pas au rendez-vous! Le système est en panne: la station thermale est à sec! Il va donc falloir trouver un moyen – et pourquoi pas en chantant – pour faire patienter les curistes.

Ajoutez à cela un directeur irascible, un employé lunaire et gaffeur, une amoureuse transie et une baronne superbement snob flanquée d'un fils idiot ... et vous découvrirez une intrigue qui n'a ni queue ni tête mais qui est prétexte à quiproquos, gags et bons mots, ainsi qu'à de nombreuses chansons puisées dans le répertoire de l'opéra-bouffe. Vous y retrouverez... Albert Willemetz (Les Trois Valses, Là-haut), Franz Lehár (La Veuve joyeuse, Le Pays du sourire) ou Francis Lopez !

Avec

**Fabrice COMBET**

**Julie SCHAFFER**

**Jean GAEL DISERENS**

**Léa BUDAUDI**

**Alexandre JUILLET**

**Gisèle BALLET**

**Sylvain DIAS**

**Lucille FAVRE**

**Pierre SATURNIN**

Mise en scène

**Sara GAZZOLA**

Chorégraphies

**Alexandre JUILLET**

Production TJP

# FABLABLA

DURÉE : 45' | ÂGE CONSEILLÉ : DÈS 4 ANS

Loin des jeux vidéo ou des dessins animés, comment entrer dans l'univers des mots d'autrefois? Comme ceux de Monsieur Jean de la Fontaine, par exemple?

En s'amusant, pardi! Le corbeau et le renard sans mots; le RAP du rat des villes et du rat des champs; ou encore la cigale enchantée et la fourmi -litaire.

Avec  
**Isabelle MARCHAND**  
**Olivier ZERBONE**

Production : Compagnie BàZ



**NOVEMBRE 2022**

SA 12, 15H  
DI 13, 11H ET 15H

**JEUNE  
PUBLIC**

# BOUT D'FICELLE

**GILIANE BUSSY**  
DURÉE : 40' | AGE CONSEILLÉ : DÈS 3 ANS

Tim et Léa sont deux enfants qui doivent partager le même espace durant un après-midi. Tim voudrait jouer du ukulélé dans un endroit calme, propre et rangé alors que Léa souhaite construire une cabane. Comment faire avec des projets si différents ?



En s'écoutant l'un l'autre, en étant attentifs à leurs différences et à leurs besoins, Léa va finalement emporter Tim dans son monde imaginaire, le faire sortir de son cadre, le confronter à ses peurs alors que Tim lui apprendra tant d'autres choses en musique.

Ainsi, ce qui aurait pu dégénérer en cris et en pleurs va au contraire permettre un après-midi plein de surprises, d'émotions et... d'apprentissages !

**Giliane BUSSY**  
**Olivier ZERBONE**

Mise en scène **Sissy LOU**  
Musique **Pascal RINALDI**  
Production Bateau-Lune

# THÉÂTRON

L'HISTOIRE DU THÉÂTRE EN MOINS D'1 HEURE  
DURÉE : 60' | ÂGE CONSEILLÉ : DÈS 7 ANS

Un voyage dans le temps qui emmènera les jeunes spectateurs en Grèce avec Sophocle, en Angleterre avec Shakespeare, en France avec Molière... ou encore sur les rivages du théâtre contemporain. Une heure, non pas pour tout dire, mais pour donner envie de tout !

Avec  
**Loraine PERNET**  
**Laetitia DELACOMBAZ**  
Regards extérieurs  
**Sébastien DUPERRET**  
**Sylvie BARBEY-NICKBARTE**  
**Peggy DIAS**



Masques  
**DEN**  
Costumes  
**Ulla PELLE**

Production : The Big Bang Company /  
Compagnie Delacomb'Art

**JANVIER 2023**

SA 28, 15H  
DI 29, 11H ET 15H

**JEUNE  
PUBLIC**



**LA SEMEUSE**®

*Hernandez*  
PEINTURE

Rodrigo Hernandez  
Administrateur

Hernandez Peinture Sarl  
Route d'Yverdon 7  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne

Email : [info@hernandezpeinture.ch](mailto:info@hernandezpeinture.ch)  
Mobile : 078 932 55 90  
Bureau : 021 731 21 62

[www.hernandezpeinture.ch](http://www.hernandezpeinture.ch)



Woodtli + Leuba SA

SOINS AUX ARBRES

Taille spécialisée  
Soins aux racines  
Sécurisation de couronne  
Plantation  
Expertise  
Abattage délicat

021 497 01 02  
079 449 26 27  
[www.woodtli-leuba.ch](http://www.woodtli-leuba.ch)  
[info@woodtli-leuba.ch](mailto:info@woodtli-leuba.ch)

Suivez-nous !  

**Blanc**

NETTOYAGES, ENTRETIEN & REVÊTEMENTS DE SOLS

Rue du Valentin 27  
Case postale 63  
1000 Lausanne 18  
021 641 75 75

[info@blanc-sa.ch](mailto:info@blanc-sa.ch)  
[www.blanc-sa.ch](http://www.blanc-sa.ch)

 **vaudoise**

Jacques Bussy  
Agent principal

Vaudoise Assurances  
Route de Palézieux 4, CH-1610 Oron-la-Ville  
T 021 905 88 44, T direct 021 905 88 49  
F 021 905 88 45, M 079 342 36 57  
[jbussy@vaudoise.ch](mailto:jbussy@vaudoise.ch), [www.vaudoise.ch](http://www.vaudoise.ch)  
FINMA n° 16229, Cicerio n° 10450



**Nordvent sa**

Ventilation - Climatisation  
Installation - Service après-vente

ZI Petits-Champs 17  
**CH-1400 Yverdon-les-Bains**  
[www.nordvent.ch](http://www.nordvent.ch) • E-mail : [info@nordvent.ch](mailto:info@nordvent.ch)

*C'est un jardin  
extraordinaire...*

**QUI VOUS ACCUEILLE...**

Le parking mis à notre disposition  
par l'entreprise Kudelski - merci à elle!  
- se trouve juste derrière la haie.



**Boucherie  
Charcuterie Grandjean**

**André Bourdilloud**

Rte de Genève 2  
1033 Cheseaux/Lausanne  
Tél. 021 731 12 87  
E-mail: [contact@boucherie-grandjean.ch](mailto:contact@boucherie-grandjean.ch)




**Boulangerie - Pâtisserie - Confiserie**

Echallens 021 881 13 50 Cheseaux 021 732 13 53 Lausanne 021 320 19 58  
[www.boulangerie-milloud.ch](http://www.boulangerie-milloud.ch)



**021 671 77 77**

Route de Lausanne 7  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne



**Giusy Sicuro, directrice**  
Planificatrice Financière avec Brevet Fédéral  
Conseillère Financière Diplômée IAF

T +41 21 731 18 18  
M +41 76 340 18 77  
[gsicuro@finance-prevoyance.ch](mailto:gsicuro@finance-prevoyance.ch)

**Sicuro Finance & Prévoyance Sàrl**  
Place de la Gare 8  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne  
[www.finance-prevoyance.ch](http://www.finance-prevoyance.ch)

Retraite – Hypothèque – 3<sup>ème</sup> pilier – Fiscalité



**ELEMENT 9**

SALVATORE MERCURI ATELIER D'ARCHITECTURE Sàrl  
ELEMENT9.ch T + 41 21 634 55 01

# LE BATEAU-LUNE

## COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Edmond VULLIOUD, président  
Christine BESENÇON  
Stéphanie BURKHARD  
Fabian FERRARI  
Jean-Paul ROBERT

## L'ÉQUIPE

**Direction** Jean CHOLLET  
[direction@bateaulune.ch](mailto:direction@bateaulune.ch)

**Technique** Pierrot MONTANDON  
[technique@bateaulune.ch](mailto:technique@bateaulune.ch)

**Jeune public** Giliane BUSSY  
[jeunepublic@bateaulune.ch](mailto:jeunepublic@bateaulune.ch)

**Bénévoles** Christine BESENÇON  
[benevoles@bateaulune.ch](mailto:benevoles@bateaulune.ch)

**Ami.e.s** Fabian FERRARI  
[ami.e.s@bateaulune.ch](mailto:ami.e.s@bateaulune.ch)

**Presse** Anna-Maria FRUSCIANTE  
[presse@bateaulune.ch](mailto:presse@bateaulune.ch)

**Accueil au Bar** Christine B., Anne-Catherine, Sonia,  
Nicole M., Hannelore, Tamara, Martine,  
Christine F., Jean-Michel, Evelyne M, Mary,  
Elisa, René, Gisèle T., Ardavan, Anaïde,  
Marie-Claude, Caroline, Yolande, Nicole S.,  
Marilena, Leopoldo, Chantal, Christine D.

## BILLETTERIE

[www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch) ou 024 543 00 74  
Ouverture le 22 août 2022

NB: si vous ne trouvez plus de billets sur [www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch),  
composez le 021 731 76 97 (ou le 079 502 77 43). Il reste  
toujours des billets "last minute" au théâtre.



*Liberté et transparence  
pour orienter vos projets.*

*Gestion de fortune  
Planification Financière Globale  
Financement hypothécaire  
Conseils financiers indépendants*  
**ERFISA SA**, CH-1260 Nyon 2  
Tél. +41 22 361 63 52  
[info@erfisa.com](mailto:info@erfisa.com)  
[www.erfisa.com](http://www.erfisa.com)

  
**ERFISA SA**  
DEPUIS 1986