



Le Bateau-Lune
Cheseaux-Lausanne

Saison
25/26



Le Bateau-Lune
Ch. de la Chapelle 10
1033 Cheseaux-sur-Lausanne
www.bateaulune.ch

**«La préservation du patrimoine
et des arts vivants est une valeur
que nous défendons avec conviction.»**

C'est pourquoi nous soutenons
le Bateau-Lune.

FMW gestion SA

Fiduciaire FMW
Avenue de Montchoisi 35
1006 Lausanne

LE MOT DU PRÉSIDENT



Dans la couronne des villes, souvent les bourgs les plus proches deviennent, facilement et malheureusement, des banlieues-dortoirs.

Là, se perdent, dans les télévisions allumées au retour du travail, les belles traditions villageoises, telles les chorales et les chœurs mixtes, les harmonies municipales, les sociétés, de jeunesse ou sportives, les abbayes de tir et les traditionnelles théâtrales ; toutes activités qui ont de longtemps assuré la cohésion sociale et le caractère particulier de nos communes vaudoises.

Cheseaux, elle, fort heureusement, a su cultiver son originalité, sa solidarité villageoise et son art du vivre ensemble (avec "la Cie des deux masques" par exemple, avec sa place de jeux, avec son terrain de sport jouxtant sa gare et son centre si convivial avec ses nombreux cafés-restaurants). Cheseaux, dont la croissance devrait se maintenir dans le futur le plus proche, a bien voulu accueillir votre "Bateau-Lune" dans sa périphérie. Ce faisant, elle s'est assuré un vrai rayonnement culturel en ouvrant son territoire à un nombreux public intercantonal grâce à notre théâtre et à ses nombreuses tournées romandes et internationales.

Au moment où notre direction s'apprête à changer et dans la volonté de pérenniser l'œuvre commencée, nous tenons à remercier encore une fois Jean Chollet, comme à assurer Fabian Ferrari, notre futur directeur, de notre soutien et de notre confiance. C'est avec ces mêmes sentiments que nous nous réjouissons de vous présenter la programmation de notre saison 2025 et, qu'encore une fois, nous témoignons notre gratitude à tous ceux qui se sont engagés au côté de Jean et qui s'engageront au côté de Fabian, en particulier nos bénévoles, pour que vive, à Cheseaux, votre "Bateau-Lune".

**Edmond Vullioud,
Président de l'Association du Bateau-Lune**

**QUAND LA TERRE S'INONDE
L'HUMAIN SE NOIE.**



**AMNESTY
INTERNATIONAL**



ON CHANGE DE CAPITAINE, MAIS ON GARDE LE CAP !

Voici donc le programme de la saison 2025-2026. Une saison qui s'inscrit dans le droit fil des années précédentes, avec des spectacles pour se détendre, des spectacles pour réfléchir, des spectacles où vous pouvez emmener vos enfants (ou vos petits enfants) et une large place faite à la musique !



Cette saison sera aussi pour moi l'occasion de passer la main ! Avec Pierrot Montandon, Antoine Breton et Dorian Wolfcarius, ainsi que le précieux soutien de l'Association de la chapelle Bel-Air, nous avons créé ce petit théâtre en 2019. L'aventure a connu une interruption en raison du Covid, mais depuis la reprise, à l'automne 2021 avec *"La Terre de mon Père"*, jusqu'au printemps 2025 avec *"Dans les rues d'Antibes"*, nous avons vécu quatre saisons absolument merveilleuses, avec un public fidèle et de plus en plus nombreux.

Aujourd'hui, je transmets les rênes parce que je suis convaincu que la vitalité d'une structure culturelle se mesure à sa capacité de changer, d'évoluer : nous vivons dans un monde qui bouge de plus en plus vite. C'est avec beaucoup de sérénité que, dès la saison 26-27, je confierai le gouvernail de ce bateau à quelqu'un que vous connaissez bien. Vous l'avez vu comme comédien et il est aussi président des Amis du Bateau-Lune : Fabian Ferrari. Je suis reconnaissant et fier de savoir ce petit théâtre entre de si bonnes mains.

C'est pour moi l'occasion de remercier ici tout à la fois les artistes, les techniciens, les bénévoles, les responsables de la communication, l'association des Amis, les mécènes, les annonceurs, les sponsors et les communes ! Sans leur engagement infailible, notre bateau serait resté en cale sèche, c'est sûr.

Et que souhaiter maintenant, sinon longue et belle vie au Bateau-Lune !

Jean Chollet

Directeur et fondateur du Bateau-Lune

MERCI !!!

Le Bateau-Lune remercie ses partenaires, sans qui rien ne serait possible !

ASSOCIATION DES AMIS DU BATEAU-LUNE

Et son président, Fabian Ferrari

CLUB DES ENTREPRENEURS

Mme Véronique Baudat

CLUB DES COMMUNES

Cheseaux, Bussigny, Breteigny-sur-Morrens, Etagnières, Froideville

MÉCÈNES

MM. Daniel Fatzer et William de Rham, Philippe Thonney

SOUTIENS FINANCIERS

Erfisa, Amnesty International, Association de la Chapelle Bel-Air, Fondation du Centre Patronal, Eglise Evangélique Réformée du Canton de Vaud, Pourcent culturel Migros, Fondation Jan Michalski, La Semeuse, Banque Cantonale Vaudoise, Société Suisse des Auteurs

LES PME DE LA RÉGION qui insèrent leur carte de visite dans notre programme de saison.

BILLETTERIE

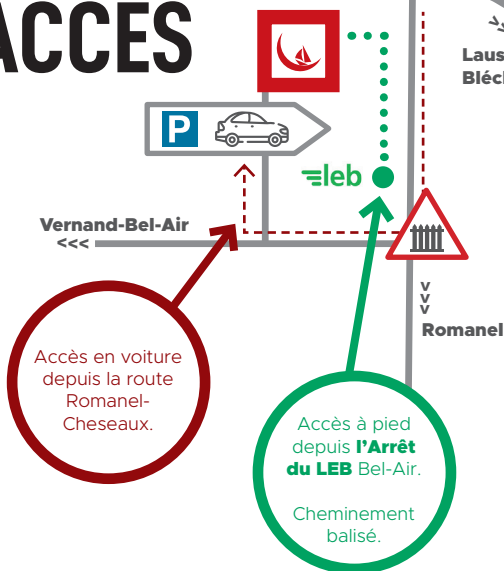
www.monbillet.ch ou 024 543 00 74

Ouverture : lundi 11 août 2025

Si vous ne trouvez plus de billets sur monbillet.ch, composez le 079 216 86 27, il reste toujours des billets "last minute".



PLAN & ACCÈS



En train

Par le LEB. Arrêt "BEL-AIR", puis 5 min. à pied sur un chemin balisé.

En voiture

- Depuis Romanel, prendre à gauche juste avant l'Arrêt du LEB "BEL-AIR", direction "Vernand-Bel-Air" (passage à niveau), puis prendre la 1^{ère} à droite. A 150 m, un parking de 60 places gratuites vous attend.
- Depuis Crisser, Cossonay ou Echallens, aller jusqu'au dernier rond-point en direction de Lausanne, prendre la direction Romanel. 200 m plus loin, prendre la direction "Vernand-Bel-Air" (passage à niveau) puis la 1^{ère} à droite.
- Avec un GPS: demander Ch. de la Chapelle 10 à Lausanne (et non pas à Cheseaux)

L'ÉQUIPE DU BATEAU-LUNE



Comité

Edmond VULLIoud, président
Christine BESENCON
Stéphanie BURKHARD
Fabian FERRARI
Jean-Paul ROBERT

Collaborateurs

Direction Jean CHOLLET

Administration Anne-Céline SIMOND

Technique Morgane HOXHA
Pierre LEVEILLARD
Pierrot MONTANDON

Ami.e.s Fabian FERRARI

Presse Anna-Maria FRUSCIANTE

Bénévoles

Christine Besençon, Christine Degoumois, Christine Fehr, Corinne Benguerel-Perroud, Danielle & Jean-Pierre Rochat, Eva Pataki, Evelyne Bourqui, Gisèle Baudin, Jean-Michel Buxcel, Marie-Claude Mounérat, Marie-Claude Piaget, Marilena & Leopoldo Calabria, Martine Daetwyler, Mary Marti, Nicole Terrapon, Ruth Schlaepfer, Sibylle Meslin, Sonia Eymann, Valérie Oyono, Yolande Puthod

SEPT. 2025

ME 10, 15H • JE 11, 20H • VE 12, 20H • SA 13, 15H
DI 14, 17H • MA 16, 20H • ME 17, 15H • VE 19, 20H
SA 20, 15H • DI 21, 17H

HEIDI

JOHANNA SPYRI

THÉÂTRE



Tout le monde connaît l'histoire de Heidi, cette petite orpheline qui trouve le bonheur auprès de son grand-père, dans les montagnes suisses et qui touche son entourage avec son grand cœur et sa fraîcheur.

Publié en 1880, le premier volume a immédiatement remporté un succès considérable et le roman fut traduit en six langues, dont le français et l'anglais. Mais "Heidi" n'est pas uniquement une pièce maîtresse du patrimoine culturel suisse, c'est aussi un phénomène mondial. En mai 2023, les deux archives zurichoises de "Heidi" et Johanna Spyri ont été inscrites au registre mondial de l'UNESCO!

La version que nous vous proposons met en scène trois adultes et trois enfants dans un décor absolument féérique. Le spectacle à voir en famille pour ouvrir la saison !

Avec
Emma DUBOIS
Aurore DUPUIS
Coralie GARCIA
Kyliam GARCIA
Laurent SANDOZ
Jean CHOLLET

Adaptation
Jean NAGUEL
Mise en scène et
scénographie
Jean CHOLLET

Co-Production : Bateau-Lune / Pantographe Vevey

OCT. 2025

DI 5, 17H • ME 8, 20H • JE 9, 20H
VE 10, 20H • DI 12, 17H

THÉODORE MONOD

PIERRE-PHILIPPE DEVAUX

THÉÂTRE



© dr

La nature semble aujourd'hui disparaître comme des grains de sable emportés par le vent du désert. Le regard que porte Théodore Monod sur le moindre élément vivant, nous rappelle l'importance et la force de la vie qui nous dépasse.

Dans les années 50, accompagné de deux soldats marocains et de cinq chameaux, Théodore Monod marche pendant vingt-deux jours dans une région quasiment vide de population, mais regorgeant de vie et de traces : antilopes, fennecs et insectes divers, mais aussi vestiges du Néolithique comme des vertèbres de poisson, signe évident que le désert a connu, il y a bien longtemps, un autre destin.

Naturaliste humaniste, grand admirateur d'Albert Schweizer, Théodore Monod a été tout au long de sa vie à la fois pacifiste, antimilitariste, écologiste, ainsi que végétarien, engagé contre la corrida et la chasse. Mettre en scène une telle figure, c'est ouvrir un horizon plus large, plus profond, plus haut que nos petites représentations de la vie.

Avec
Pierre-Philippe DEVAUX
Aurélien DEQUE

Mise en scène
Myriam SINTADO

Production : Compagnie La Marelle

NOV. 2025

JE 6, 20H • VE 7, 20H • DI 9, 17H • JE 13, 20H
VE 14, 20H • DI 16, 17H

MISSION EDELWEISS

MARTIN'S TAP DANCE COMPANY JUNIOR



Qui n'a jamais rêvé de faire le tour du monde ? Quelques aventuriers en herbe relèvent le défi de l'Irlande à la Suisse, où fondue, Guillaume Tell et autres clichés les attendent de pied ferme!

Et s'ils découvraient, en chemin, que le plus beau des voyages mène parfois... chez soi?

Formé aux claquettes d'abord en Suisse, puis en Angleterre et aux USA, Fabrice Martin obtient de nombreux titres de champion du monde de claquettes, dont celui de solo élite à 4 reprises, entre 1995 et 2000. Actuellement, outre les créations et les tournées, il consacre une grande partie de son temps à l'enseignement et c'est pour sa troupe junior qu'il a créé "Mission Edelweiss".

Après "Déclic", présenté en 2024 et ovationné par le public, Bateau-Lune se réjouit de retrouver cette compagnie pétillante et tellement talentueuse!

Mise en scène
Fabrice MARTIN
Nathalie RUDAZ

DÉC. 2025

DI 7, 17H • ME 10, 20H • JE 11, 20H
VE 12, 20H • SA 13, 20H • DI 14, 17H

NOËL A GAZA

JEAN NAGUEL

THÉÂTRE

@ dr



Isaac Cohen est juif et américain. Après avoir servi dans l'armée israélienne comme officier dans la guerre du Kippour, il a été nommé professeur d'histoire dans une prestigieuse université américaine où il enseigne l'histoire de la Shoah.

En juin 2024, il revient en Israël, pour retrouver son frère (un juif orthodoxe) et sa belle-sœur Dina (palestinienne) et surtout, pour s'immerger à nouveau dans la société israélienne, avant de publier un texte très critique à l'endroit du gouvernement de Netanyahu. Très rapidement, les relations entre Isaac et son frère David s'enveniment, quand bien même Dina s'efforce de maintenir la paix dans la maison. La rencontre de Bruno, volontaire au CICR ne changera rien non plus et lorsqu'un ami de David, retenu en otage, est retrouvé mort, le climat familial devient intenable. Si le livre est publié, David menace alors clairement son frère: pour laver l'honneur perdu d'Israël, il ne répondra pas de ses actes.

En collaboration avec Amnesty International.

Avec
Sylvie BOIVIN
Fabian FERRARI
Philippe THONNEY
Edmond VUILLIOUD

Mise en scène
Jean CHOLLET

Co-Production : Bateau-Lune / Compagnie Vaslap

AMNESTY
INTERNATIONAL



VOS COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

NPA / Localité

Téléphone

E-mail

**BULLETIN DE COMMANDE À RENVoyer PAR COURRIER OU PAR E-MAIL À :
BATEAU-LUNE - Chemin de la Chapelle 10 – 1033 Cheseaux/Lausanne
Règlement via virement bancaire: IBAN CH51 0076 7000 E547 0900 0000
ou vous pouvez payer avec votre téléphone ou à la poste.**

MERCI de bien noter que :

**- Les spectacles que vous ne cocherez pas seront considérés comme non choisis.
Pour voir l'ensemble des spectacles, veuillez les cocher tous.**

**- Si souhaitez venir avec une ou des personnes proches, merci de nous en informer
aux mêmes dates.**

☐ Je souhaite venir le même jour que :

ABONNEMENT SA

1. CHOISISSEZ, POUR CHACUN DES 9 SPECTACLES, L

	MARDI	MERCREDI
HEIDI	☐	☐ 10 sept. 15h
	☐ 16 sept. 20h	☐ 17 sept. 15h

THÉODORE MONOD

☐ 8 oct. 20h

MISSION EDELWEISS

NOËL À GAZA

☐ 10 déc. 20h

LE CHEMIN DE LA RUMBA

NOVECENTO, LE PIANISTE DE L'Océan

GARDE À VUE

CONSTANCE MOZART

☐ 22 avr. 20h

LES FOLIES DU GRAND PALACE

_____	Abonnement SOUTIEN à Fr. 351
_____	Abonnement PLEIN TARIF à Fr. 288.-
_____	Abonnement AVS à Fr. 234.-
_____	Abonnement ETUDIANT / CHÔMEUR / CARTE CARITAS à Fr. 90.-
_____	Abonnement ENFANT (jusqu'à 16 ans) à Fr. 90.-
	Frais administratifs
	Montant à verser

BULLETIN DE COMMANDE À Renvoyer par courrier ou par Bateau-Lune, ch. de la Chapelle 10 – 1033 Cheseaux/Lausanne ou à Règlement via virement bancaire : IBAN CH51 0076 7000 E547 09 Pour l'achat des places hors-abonnement, location ouverte dès le 1

ISON 2025 | 2026

LE JOUR QUI VOUS CONVIENT

JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
☐ 11 sept. 20h	☐ 12 sept. 20h	☐ 13 sept. 15h	☐ 14 sept. 17h
	☐ 19 sept. 20h	☐ 20 sept. 15h	☐ 21 sept. 17h
			☐ 5 oct. 17h
☐ 9 oct. 20h	☐ 10 oct. 20h		☐ 12 oct. 17h
☐ 6 nov. 20h	☐ 7 nov. 20h		☐ 9 nov. 17h
☐ 13 nov. 20h	☐ 14 nov. 20h		☐ 16 nov. 17h
			☐ 7 déc. 17h
☐ 11 déc. 20h	☐ 12 déc. 20h	☐ 13 déc. 20h	☐ 14 déc. 17h
☐ 16 jan. 20h	☐ 17 jan. 20h		☐ 19 jan. 17h
☐ 23 jan. 20h	☐ 24 jan. 20h		☐ 26 jan. 17h
☐ 5 fév. 20h	☐ 6 fév. 20h		☐ 8 fév. 17h
☐ 12 fév. 20h	☐ 13 fév. 20h		☐ 15 fév. 17h
☐ 5 mars 20h	☐ 6 mars 20h		☐ 8 mars 17h
☐ 12 mars 20h	☐ 13 mars 20h		☐ 15 mars 17h
☐ 23 avr. 20h	☐ 24 avr. 20h		☐ 26 avr. 17h
☐ 7 mai 20h	☐ 8 mai 20h		☐ 10 mai 17h
☐ 21 mai 20h	☐ 22 mai 20h		☐ 24 mai 17h
à Fr. 135.-			
			9.-
		Fr. _____	

EMAIL À:

administration@bateaulune.ch

25 3

11 août : 024 543 00 74

IE POUR UN VOYAGE FABULEUX !

RDONNÉES

EMAIL À:

ne | direction@bateaulune.ch

25 3 ou avec le QRcode qui se trouve au recto de ce bulletin, vous

ne des spectacles que vous ne voulez pas voir. Si vous souhaitez

nous l'indiquer, de manière à ce que nous vous assurions les

JAN. 2026

JE 16, 20H • VE 17, 20H • DI 19, 17H

JE 23, 20H • VE 24, 20H • DI 26, 17H

LE CHEMIN DE LA RUMBA

DANSE / MUSIQUE



@dr

L'apparition de la rumba au Congo, dans les années 30, provient d'un curieux aller-retour de l'histoire entre les Caraïbes et l'Afrique. Elle s'explique par le passage des cargos transatlantiques dans les ports de l'Afrique de l'Ouest, et par les échanges entre marins.

Quand cette musique pénètre dans les terres, en suivant le cours du fleuve Congo, le terreau se révèle si propice, et la rumba s'installe de façon si évidente que les Congolais ont très rapidement la conviction que la rumba est d'abord congolaise !

Didier Mukalayi a cherché la raison du succès de cette musique et il l'a trouvée facilement : une histoire commune, bien sûr, l'histoire de la colonisation et de l'esclavage. C'est à partir de là qu'il a créé "Le Chemin de la Rumba".

Chorégraphies
Didier MUKALAYI
Didier EDIHO

Avec
Bienvenue MWANA
Mose KITENGE SALVA
Elie Nkoyi BOLELAKI

Salem MANDONGE KENGELE
Steev BILADI MBULA
Itha KIMBOLO MUJINGA
Raison NASWA PEPE
Khelvin BIKUMU KANZA
Pathy KANGEME IPUPA
Laetitia TAYEYE CYNTHIA
Cédric ISENGOMA KAMBALE

Production : Association Sidanse

FÉV. 2026

JE 5, 20H • VE 6, 20H • DI 8, 17H

JE 12, 20H • VE 13, 20H • DI 15, 17H

NOVECENTO LE PIANISTE DE L'OcéAN

ALESSANDRO BARICCO

THÉÂTRE / JAZZ



Un jour de 1900, sur un paquebot qui fait l'aller-retour entre l'Europe et les Etats-Unis, alors que tous les passagers sont descendus, les marins découvrent sur le piano de la salle de bal, une boîte en carton. Et dans la boîte, un nouveau-né. Un bébé, né sur le bateau et abandonné. Comme on est en fin d'année, ils l'appellent Novecento.

Bien des années plus tard, Novecento, devenu pianiste, joue tous les jours – et plusieurs fois par jour – dans le salon de première classe. Son talent est éblouissant et sa réputation franchit les océans. A n'en pas douter : il lui suffirait de descendre du bateau pour conquérir le monde. Mais Novecento refuse. Il craint de mettre pied à terre. Cet autre monde n'est pas pour lui. Jusqu'au jour où l'envie lui vient, soudain, de débarquer. Pourquoi? Pour voir la mer. Etrange, non?

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour rêver et écouter de belles histoires, laissez-vous emmener par l'histoire de Novecento, le pianiste de l'océan

Traduction
Françoise BRUN
Narration
Jean CHOLLET

Piano
Brenno BOCCADORO
Contrebasse
Gilbert GUBLER
Trompette
Beat CLERC

Production : Bateau-Lune

MARS 2026

JE 5, 20H • VE 6, 20H • DI 8, 17H

JE 12, 20H • VE 13, 20H • DI 15, 17H

GARDE À VUE

CLAUDE MILLER

THÉÂTRE

@ André Capel



Le soir du réveillon de Noël, le maire d'une petite ville de province est convoqué par le commissaire Toulouse en tant que témoin dans une affaire de meurtre. Mais à son grand étonnement, les policiers ont de sérieux soupçons à son sujet, ce qui a le don de l'agacer souverainement.

Alors qu'il tente de se dépatouiller comme il peut de cette situation, sa femme débarque et lâche une bombe qui pourrait bien valoir la peine de mort à son cher mari. Peut-être n'est-il pas si étranger à la mort de trois jeunes filles dans la région.

Ce huis clos terrible s'inspire du chef d'œuvre cinématographique de Claude Miller, qui, avec Michel Serrault et Lino Ventura, a remporté quatre César en 1981.

Auteur, adaptation
John WAINWRIGHT
Mise en scène
Anthony METTLER

Avec
Anthony METTLER
Jean-Luc BORGEAT
Anne-France TARDIVEAU
Arnaud BATH'M'WOM

Production : Panthographe Vevey

ÉGLISE DE CHESEaux

AVR. 2026

ME 22, 20H • JE 23, 20H • VE 24, 20H • DI 26, 17H

CONSTANCE MOZART OU LE GÉNIE AMOUREUX

JEAN NAGUEL



Wolfgang Amadeus Mozart était un génie, mais il est mort ruiné et fut enterré dans l'indifférence générale. Il aurait probablement sombré dans l'oubli si sa femme n'avait pas tout sacrifié pour lui, en bataillant pendant plus de cinquante ans pour faire connaître sa musique.

Dans "Constance Mozart ou le génie amoureux", on découvre le portrait d'une femme exceptionnelle qui est l'anti-portrait de la femme frivole qu'on a souvent présenté. Féministe avant l'heure, Constance se révèle être une femme d'affaires redoutable, n'hésitant pas à revendre plusieurs fois l'exclusivité du "Requiem" par exemple, mais également une femme qui a confiance en elle et que la brutalité masculine n'impressionne plus. Derrière tout cela, c'est bien pour défendre amoureusement la mémoire de son mari qu'elle se bat avec tant d'énergie.

Réalisation
Jean CHOLLET
Avec
Sylvie BOIVIN

QUATUOR SINE NOMINE

Violon
Patrick GENET
François GOTTRAUX
Alto
Nicolas PASCHE
Violoncelle
Marc JAERMANN

Production : Bateau-Lune

MAI 2026

JE 7, 20H • VE 8, 20H • DI 10, 17H

JE 21, 20H • VE 22, 20H • DI 24, 17H

LES FOLIES DU GRAND PALACE

THÉÂTRE / CHANSONS FRANÇAISES



@dr

"Les Folies du Grand Palace" est une création originale qui plonge le public dans l'univers fastueux et délirant d'un palace, où règnent l'humour, la musique et la danse.

Ce spectacle de divertissement, ancré dans la tradition du cabaret théâtral, mêle avec brio comédie burlesque, chansons francophones légères et chorégraphies pétillantes. Porté par une troupe talentueuse, il revisite les textes savoureux des plus grands humoristes (Devos, De Funès, Pierre Dac, Muriel Robin) pour offrir un cocktail détonnant de rire et d'élégance.

Personnels excentriques, clients extravagants et situations rocambolesques s'entremêlent pour créer un moment de bonheur qui célèbre l'esprit français avec panache et légèreté.

Scénographie
et mise en scène
Sara GAZZOLA
Assistante
Magali MARBEHANT
Chorégraphie
Gilles GUENAT

Avec
Coralie GARCIA
Cristina PALMA DE
FIGUELREDO
Isabelle MARCHAND
Yanick COHADES
NN

Production : TJP Pully

M'EXPRIMER !



**ATELIERS
THÉÂTRE**
ENFANTS / ADOS
ADULTES / SENIORS
ENTREPRISES
FERRARI

LAUSANNE - FLON
atelierstheatreferrari.com

PCL

LES 7 CORPS DU DRAGON

SPECTACLE À PARTIR DE 7 ANS

MARS 2026

ME 18, 15H

ET 20H



Un conte pour penser, grandir et ressentir ! Voici l'histoire d'un dragon en

crise : il ne parvient plus à cracher le feu. Né au sein d'une prestigieuse lignée de dragons guerriers, il est écrasé par le poids de l'héritage. Son arrière-grand-père, son père, et bien d'autres avant lui, ont bâti la renommée du clan par des exploits flamboyants, des victoires spectaculaires et une maîtrise du feu à

faire trembler les cieux. Mais lui, non seulement il ne leur ressemble pas mais en plus, il doute ! Comment trouvera-t-il le chemin pour devenir lui-même ?

Avec : Blanche LUSILAO et Frédéric PAVESI

Production : Collectif-Nzinga

JEUNE
PUBLIC

DANS LE NID DE MA PIE

SPECTACLE POUR LES 1-6 ANS

MAI 2026

SA 30, 15H

DI 31, 11H



Ce spectacle musical, où s'entremêlent contes, marionnettes, chansons et acrobatie, raconte avec tendresse et espièglerie la naissance d'une grande amitié entre une petite fille et une jeune pie. Sous le vieux poirier du jardin, Pia découvre une petite pie tombée du nid. Elle la recueille et met tout en œuvre pour la ramener à la vie. Elle la réchauffe, la soigne et la drolote.

Avec : Jane LES OISEAUX, Marylaure PUGIN

Production : Compagnie La Pie qui vole





STOUDMANN

MENUISERIE – AGENCEMENT

021 869 02 40 – ZA LES CHINTRES 2

1115 VULLIERENS

WWW.STOUDMANNSA.CH

monbillet.ch

... en coulisses depuis 10 ans, pour vous !

contact@monbillet.ch • 024 543 00 74

GARAGE GLIDING

Pascal Kuster

Tél. 021 731 15 06 info@garagegliding.ch



Nordvent sa

Ventilation – Climatisation

Installation – Service après-vente

Rue de la Blancherie 2 – CH-1400 Yverdon-les-Bains

024 423 83 00 – www.nordvent.ch – info@nordvent.ch



pépinières
BAUDAT S.A.

Ch. de Camarès 1 – 1032 Vernand-sur-Lausanne

021 731 13 66 – info@baudat.ch

Baudat.ch



Daniel Métraux
Technico-commercial

Route de Neuchâtel 6
1032 Romanel

+41 79 739 26 44

+41 21 731 12 62

daniel@regommex.ch

linkedin.com/in/daniel-mettraux/

REGOMMEX
A FOND LA GOMME !

www.regommex.ch

Plâtrerie

Peinture

Façades

Isolation



021 731 21 62 – www.hernandezpeinture.ch



**ÉTANCHEITÉ
& CARRELAGE**

+41 21 633 72 36

WWW.SEMO-ETANCHEITE.CH

Jardinerie

Fleuristerie

Hämmerli SNC



Ch. du Bouzenet 2 • CP 86 • 1033 Cheseaux

Tél. 021 731 13 39 • pierre.hammerli@bluewin.ch

Pierre 079 213 71 27 • Jérôme 079 411 50 18

www.hammerli-fleurs-lausanne.ch



ALIDER
SERVICES



Le 7ième

Café-Bar-Restaurant



021 671 77 77

Route de Lausanne 7
1033 Cheseaux-sur-Lausanne

OUVERT
7/7

vaudoise

Jacques Bussy
Agent principal

Vaudoise Assurances

Route de Palézieux 4, CH-1610 Oron-la-Ville

T 021 905 88 44, T direct 021 905 88 49

F 021 905 88 45, M 079 342 36 57

jbussy@vaudoise.ch, www.vaudoise.ch

FINMA n° 16229, Cicero n° 10450



Monsieur Rossini restera chez lui (2024)



Le Petit Prince (2024)

7 ans de création



Le drôle de Noël de M. Scrooge (2019)



Les quatre doigts et le pouce (2023)



La légende de Souleima (2023)



Passé minuit, Dr. Schweitzer (2025)



La terre de mon père (2021)



Youri, le 4^e roi-mage (2022)



Passé minuit, Dr. Schweitzer (2025) II



*Liberté et transparence
pour orienter vos projets.*

Gestion de fortune

Planification Financière Globale

Financement hypothécaire

Conseils financiers indépendants

ERFISA SA, CH-1260 Nyon 2

Tél. + 41 22 361 63 52

info@erfisa.com

www.erfisa.com



ERFISA SA

DEPUIS 1986