

LE BATEAU-LUNE

Cheseaux-sur-Lausanne · Théâtre



Saison 26-27



BIENVENUE AU BATEAU-LUNE

C'est la joie au ventre que je reprends ici le flambeau de Jean Chollet, le créateur inspiré de ce théâtre. Mais à la joie se conjuguent aussi les doutes. La programmation va-t-elle vous séduire ? Va-t-elle vous emporter, vous inspirer, vous faire vibrer, vous confronter et vous émouvoir ? C'est pour le moins le vœu que je fais, tant je souhaite honorer votre curiosité et votre fidélité.

Alors pour vous ravir je n'ai eu qu'une envie : célébrer la singularité du Bateau-Lune avec une proposition de spectacles se situant dans la ligne de mon prédécesseur sans pour autant négliger mes coups de coeur. Et le choix fut difficile tant notre région foisonne de talents, d'audace et de créativité et tant notre économie comme notre taille ne nous autorisent malheureusement pas toutes les ambitions.

Au final je vous invite, du théâtre classique au slam (une première au Bateau-Lune !), à découvrir dix propositions hautes en propos et en couleur, dont sept créations toutes pleines d'amour.

Dans ce monde se déshumanisant à vue d'œil, j'espère que le Bateau-Lune et son tilleul bicentenaire vont continuer à vous offrir un temps de découvertes, de respirations, de ressourcements, d'échanges et de réflexions. C'est là mon souhait et celui de la merveilleuse équipe qui m'accompagne.

Que cette saison vous réjouisse !
Au bonheur de la partager avec vous.
Vive le théâtre et vive le Bateau-Lune !



Fabian Ferrari
Directeur

Les photos de la couverture et de la deuxième page de ce programme sont le fruit d'une carte blanche confiée au photographe Vincent Hofer (www.vincenthofer.com).



dimanche 4 octobre 17h
 mercredi 7 octobre 20h
 jeudi 8 octobre 20h
 vendredi 9 octobre 20h
 dimanche 11 octobre 17h

théâtre / création

CIEL DÉGAGÉ

Pierre-Philippe Devaux

REGARD SUR L'AU-DELÀ

C'est la Pentecôte, trois sœurs aussi proches que soudées se retrouvent dans leur maison familiale.

A l'écart du bruit du monde et éloignées de leur quotidien d'épouses, de mères et de femmes, elles se donnent comme chaque année le temps d'un partage sur les hauts et les bas de leurs existences.

Entre doutes et certitudes, elles se confient.

L'une d'entre elles raconte qu'elle a vécu une nuit mystique, quelque chose d'impalpable, difficilement explicable avec des mots.

Elle a « goûté un peu du ciel ». Sa confidence va bousculer les liens qui unissent les trois sœurs.

Cette nouvelle création de La Marelle s'engage sur une exploration intime de la sororité et de nos peurs face à la mort.

TEXTE

Pierre-Philippe Devaux

MISE EN SCÈNE

Pierre-Philippe Devaux

INTERPRÈTES

Délia Antonio

Émilie Catalfamo

Myriam Sintado

CRÉATION LUMIÈRE

PIFI

PRODUCTION

Cie La Marelle



jeudi 22 octobre 20h
vendredi 23 octobre 20h
dimanche 25 octobre 17h
jeudi 29 octobre 20h
samedi 31 octobre 19h
dimanche 1^{er} novembre 17h

théâtre / création

INTELLIGENTS ARTIFICIERS

Honorable Scarabée

UN CHAMPION DE SLAM AU BATEAU-LUNE

Vous connaissez le slam pour en avoir entendu à la radio ou dans les oreilles de vos enfants ou petits-enfants. Une fois n'est pas coutume, le Bateau-Lune vous propose de découvrir cet art oratoire, aussi singulier qu'essentiel, à travers un spectacle complet.

Écrit et interprété par Loc Nguyen, alias Honorable Scarabée, champion suisse et vice-champion du monde de slam 2025 ce spectacle va vous questionner avec drôlerie et pertinence sur la prise de pouvoir de la technologie dans notre vie et notre quotidien.

Le verbe claque, les propos fusent, les personnages surprennent. Véritable message d'amour aux créatrices et créateurs de tous bords, voilà une œuvre singulière à la fois drôle, profondément humaine et sensible, emmenée par une verve éblouissante.

TEXTE

Loc Nguyen

MISE EN SCÈNE

Fabian Ferrari

INTERPRÈTE

Loc Nguyen

PRODUCTION

Théâtre du Bateau-Lune

Cie Renée Vaslap





jeudi 19 novembre 20h
vendredi 20 novembre 20h
dimanche 22 novembre 17h
jeudi 26 novembre 20h
samedi 28 novembre 19h
dimanche 29 novembre 17h

théâtre

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

de Mathieu Delaporte et
Alexandre de la Patellière

UNE COMÉDIE DES AUTEURS DES PIÈCES

Le Prénom et Un dîner d'adieu

Auteure de théâtre à succès, Lucie est méfiante, vaniteuse, plutôt peste et... en panne d'inspiration. Veuf, Thomas, son nouveau voisin, est un homme doux, empathique et prévenant, à la quête de sens et d'un peu de réconfort. A la faveur d'un dégât des eaux, ils vont se rencontrer. Chacun à leur manière, à travers nombre de fulgurances, de bouderies ou de sèches engueulades, ils vont s'approivoiser, se détester et s'aimer.

Conçue à la manière d'un huis-clos, cette pièce offre une place de premier choix au verbe. Elle emporte par son rythme haletant ainsi que par son humour, sa tendresse et la profonde sincérité de ses protagonistes.

TEXTE

de Mathieu Delaporte et
Alexandre de la Patellière

MISE EN SCÈNE

Mirko Bacchini

INTERPRÈTES

Michèle Grand
Charles Seydoux

INGÉNIEUR SON

David Klaus

RÉGISSEUR

Guillaumarc Froidevaux

GRAPHISTE

Nicolas Bertholet

PRODUCTION

Cie de l'Esplanade



vendredi 11 décembre 20h
samedi 12 décembre 19h
dimanche 13 décembre 17h
jeudi 17 décembre 20h
samedi 19 décembre 19h
dimanche 20 décembre 17h

théâtre musical

LA CANTATRICE EMPRUNTÉE d'après la pièce "*L'Actrice Empruntée*" de Fabrice Melquiot

LES VRAIS SENTIMENTS D'UNE CANTATRICE

Convoquant un imaginaire glamour ou loufoque, la cantatrice évoque une diva... ou la Castafiore. Pourquoi ne pas l'emmener vers un univers plus nuancé, où elle n'est pas seulement une héroïne-objet mais aussi une femme incarnée et créatrice ? Pourquoi ne pas la sortir de la vision masculine d'antan à laquelle l'opéra l'a cantonnée ? Pourquoi ne pas faire entendre sa vraie voix ? De l'opéra au café-concert en passant par la chanson féministe, ce spectacle lyrique un brin déjanté lui offre sa revanche. Adaptant une partition de Fabrice Melquiot, il associe avec une large dose d'humour une cantatrice d'aujourd'hui à la voix de velours et une pianiste colorée pour joyeusement entrechoquer musiques d'hier et textes d'aujourd'hui.

TEXTE

Béatrice Nani et Fabrice Melquiot
D'après la pièce "*L'actrice Empruntée*"
de Fabrice Melquiot

MISE EN SCÈNE

Paola Landolt

INTERPRÈTES

Alice Businaro, *jeu et piano*
Béatrice Nani, *jeu et chant*

CRÉATION LUMIÈRE

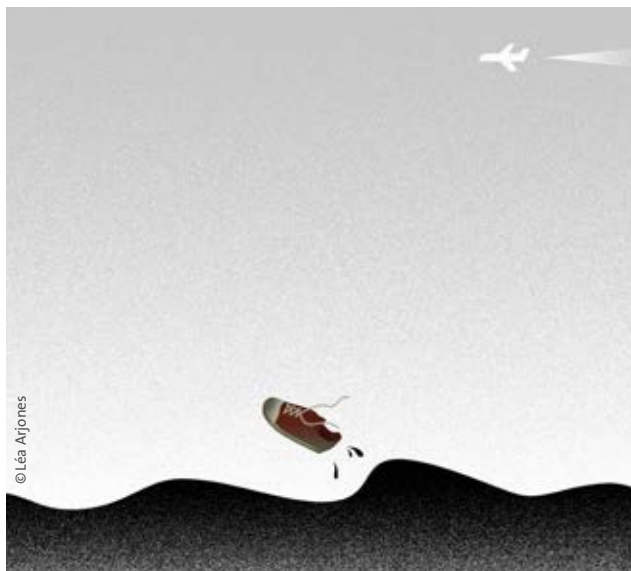
Stéphane Rentznik

MAQUILLAGE

Sonia Geneux

PRODUCTION

Cie Gelsomina



LA PÊCHE DU JOUR

Éric Fottorino

DANS LES TRÉFONDS DE L'HUMAIN

Sur le port de Lesbos en Grèce, deux hommes conversent. L'un est un pêcheur, l'autre est un acheteur potentiel. Leur dialogue est aussi bouleversant que dérangeant, car ce n'est pas de poisson dont ils parlent, mais des migrants noyés en mer dont le pêcheur fait commerce. Cette cruelle fable d'Éric Fottorino use d'un diabolique cynisme pour nous faire prendre conscience, une fois encore, des drames qui ne cessent de se dérouler au bord des plages insouciantes de la Méditerranée ou encore dans la Manche.

Un regard cru et direct sur l'ambivalence, l'égoïsme, la force du déni et, d'une certaine manière, l'impuissance du politique comme de l'humain. Sans conteste le rendez-vous le plus engagé de notre saison.

jeudi 21 janvier 20h
vendredi 22 janvier 20h
dimanche 24 janvier 17h
jeudi 28 janvier 20h
samedi 30 janvier 19h
dimanche 31 janvier 17h

théâtre / création

TEXTE

Éric Fottorino

MISE EN SCÈNE

Denis Perrinjaquet

INTERPRÈTES

Natalie Grant

Olivier Nicola

CRÉATION LUMIÈRE

Joran Hegli

COSTUMES

Zoé Perrinjaquet

DÉCOR

Thomas Verazzi

GRAPHISTE

Léa Arjones

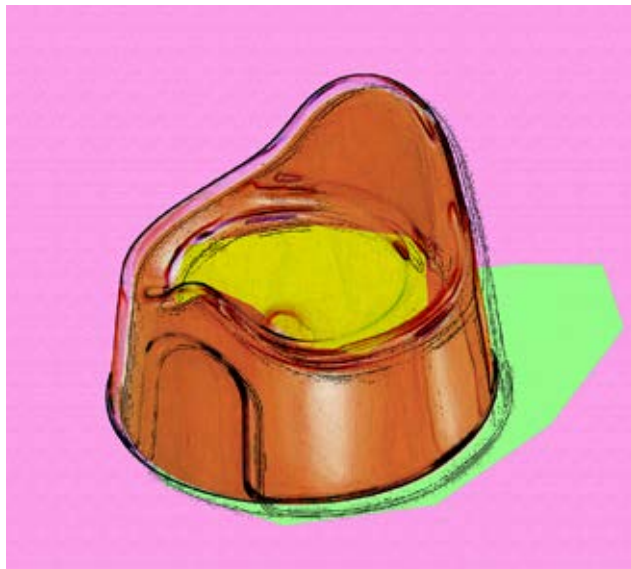
COMMUNICATION

Laurence Fankhauser

Nadia Perret

PRODUCTION

Cie Yonophe



jeudi 18 février 20h
vendredi 19 février 20h
dimanche 21 février 17h
jeudi 25 février 20h
samedi 27 février 19h
dimanche 28 février 17h

théâtre / création

LÉONIE EST EN AVANCE

George Feydeau

RIEN NE VA PLUS CHEZ LES TOUDOUX

Dans le salon des Toudoux, c'est la panique. Jeune mariée, Léonie s'apprête à accoucher... mais bien plus tôt que prévu ! Son époux, fait tout ce qu'il peut pour lui être utile et agréable. Mais il doit faire face aux humiliations menées par sa femme, ses beaux-parents et Madame Virtuel, une sage-femme particulièrement virulente. Ce qui aurait pu être une fête devient un cauchemar.

Dans cette comédie aussi vive qu'enjouée et rocambolesque, Feydeau dresse une pétillante satire du mariage bourgeois. Comme à son habitude, il mélange avec talent les classes sociales et remet en questions nos convictions. Un grand classique revisité avec fraîcheur !

TEXTE

George Feydeau

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

Gaëtan Aubry

INTERPRÈTES

Noémie Allaz

Loc Nguyen

Béatrice Nani

Didier Charlet

Zuzana Kakalikova

Naïla Vasarino

PRODUCTION

Cie Flocon PROD



mercredi 3 mars 20h
jeudi 4 mars 20h
vendredi 5 mars 20h
samedi 6 mars 19h
dimanche 7 mars 17h

théâtre / création

L'HOMME QUI MARCHE ET AUTRES MARCHEUREUSES

Christian Bobin, Laurence Vielle
Jeanne Benameur, Pablo Picotto

UNE ODE À MARCHER ENSEMBLE

Inspiré du rassemblement de Minneapolis de février 2026 où 1'600 personnes se sont levées, ont marché et ont chanté d'une seule voix contre la violence devant les agents du Service de l'immigration et des douanes des États-Unis (ICE), ce spectacle noue un dialogue entre le texte de Christian Bobin et d'autres voix d'hier et d'aujourd'hui.

Articulé autour des thématiques de la liberté et de la responsabilité, il nous interroge sur l'état de notre monde et notre capacité à nous engager, à nous mobiliser et à résister face à la violence.

Et si résister, c'était aussi ralentir, écouter, se parler, agir ensemble, même de façon infime... et se mettre en marche autrement ? Et si résister, c'était ne pas rester silencieux, c'était unir nos voix... car quand les voix se taisent, la vie se tait.

TEXTE

Christian Bobin
Laurence Vielle
Jeanne Benameur
Pablo Picotto

MISE EN SCÈNE

Pierre-Philippe Devaux

INTERPRÈTE ET CONCEPTION

Myriam Sintado

PRÉPARATION VOCALE

Jacqueline Savoyant

PRODUCTION

Cie Avec des si...

ABONNEZ-VOUS À TOUS LES SPECTACLES !

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

POUR LA COMMANDE :

1. Penser à bien mettre une croix à tous les spectacles.
2. Si vous souhaitez spécifiquement venir le même jour qu'un-e autre abonné-e, merci d'indiquer ci-après son prénom et son nom ce afin que nous puissions réserver l'ensemble des billets correspondants à la même date.
Je souhaite être à la même date que :
3. Réglez votre commande à l'aide du QR code ci-dessous
ou de l'IBAN CH51 0076 7000 E547 0925 3.
4. Les abonnements sont uniquement confirmés et envoyés après réception de votre paiement.
5. Envoyez et réglez votre commande le plus vite possible,
ce afin que nous puissions respecter au mieux vos choix de dates.
6. Pour toute question veuillez nous contacter par mail à l'adresse
abo@bateaulune.ch



N.B. Les changements de dates sont possibles, sous réserve des disponibilités.
Frais administratifs de CHF 10.– pour chaque changement.

Ouverture de la billetterie pour les abonnements mercredi 24 juin 2026.
Ouverture de la billetterie pour les billets individuels jeudi 27 août 2026.

ABONNEMENT SA

CHOISISSEZ, POUR CHACUN DES 10 SPE

	Mercredi	Je
Ciel dégagé	☐ 7 octobre 20 h	☐ 8 octobre 20 h
Intelligents Artificiers		☐ 22 octobre 20 h ☐ 29 octobre 20 h
Tout ce que vous voulez		☐ 19 novembre 20 h ☐ 26 novembre 20 h
La Cantatrice empruntée		☐ 17 décembre 20 h
La Pêche du jour		☐ 21 janvier 20 h ☐ 28 janvier 20 h
Léonie est en avance		☐ 18 février 20 h ☐ 25 février 20 h
L'Homme qui marche et autres marcheuses	☐ 3 mars 20 h	☐ 4 mars 20 h
Rien, plus rien au monde	☐ 17 mars 20 h	☐ 18 mars 20 h
À 50 ans, elle découvrait la mer		☐ 15 avril 20 h ☐ 22 avril 20 h
Conseils pour une jeune épouse		☐ 20 mai 20 h ☐ 27 mai 20 h

.....	Abonnement SOUTIEN à CHF 390.–
.....	Abonnement PLEIN TARIF à CHF 315.–
.....	Abonnement RÉDUIT (AVS, AI, AC, 16-25 ans, CARITAS) à CHF 270.–
	Frais administratifs
	Montant à verser

Bulletin de commande à renvoyer par courrier ou par email à : Le Bateau-Lune, Ch. de

ISON 2026 / 2027

CTACLES, LE JOUR QUI VOUS CONVIENT

udi	Vendredi	Samedi	Dimanche
			☐ 4 octobre 17 h
0 h	☐ 9 octobre 20 h		☐ 11 octobre 17 h
20 h	☐ 23 octobre 20 h		☐ 25 octobre 17 h
20 h		☐ 31 octobre 19 h	☐ 1 ^{er} novembre 17 h
re 20 h	☐ 20 novembre 20 h		☐ 22 novembre 17 h
re 20 h		☐ 28 novembre 19 h	☐ 29 novembre 17 h
	☐ 11 décembre 20 h	☐ 12 décembre 19 h	☐ 13 décembre 17 h
re 20 h		☐ 19 décembre 19 h	☐ 20 décembre 17 h
20 h	☐ 22 janvier 20 h		☐ 24 janvier 17 h
20 h		☐ 30 janvier 19 h	☐ 31 janvier 17 h
0 h	☐ 19 février 20 h		☐ 21 février 17 h
0 h		☐ 27 février 19 h	☐ 28 février 17 h
	☐ 5 mars 20 h	☐ 6 mars 19 h	☐ 7 mars 17 h
h	☐ 19 mars 20 h	☐ 20 mars 19 h	☐ 21 mars 11 h
			☐ 21 mars 17 h
h	☐ 16 avril 20 h		☐ 18 avril 17 h
h		☐ 24 avril 19 h	☐ 25 avril 17 h
h	☐ 21 mai 20 h		☐ 23 mai 17 h
h		☐ 29 mai 19 h	☐ 30 mai 17 h

	CHF 10.–
	CHF

la Chapelle 10 – 1033 Cheseaux/Lausanne ou abo@bateaulune.ch

SOUTENEZ LE BATEAU-LUNE

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le Bateau-Lune ne bénéficie à ce jour que de très peu de soutiens publics ;
- Son financement dépend à plus de 70% de ses recettes propres (billetterie, bar et publicité) et du soutien de l'Association des Ami-e-s du Bateau-Lune, ce qui rend son économie très fragile ;
- Ses charges sont réduites au maximum, la majorité de ses ressources humaines, du bar à la direction, sont bénévoles ;
- **Votre fidélité et votre soutien sont donc d'importance** pour que le Bateau-Lune puisse rétribuer le plus correctement possible les artistes, conserver une billetterie accessible au plus grand nombre et, surtout, continuer à exister.

COMMENT POUVEZ-VOUS SOUTENIR LE BATEAU-LUNE ?

- **VENEZ VOIR SES SPECTACLES ET PARLEZ-EN AUTOUR DE VOUS ;**
- Favorisez son bar, goûtez à ses délicatesses locales ou offrez la tournée !
- Raclez vos fonds de tiroir et faites un don à la mesure de vos envies et moyens ;
- Rejoignez l'Association des Ami-e-s du Bateau-Lune et/ou participez à son brunch de soutien ;
- Parrainez un fauteuil de la salle, votre nom ou l'intitulé de votre choix y sera gravé ;
- Devenez bénévole et assistez gratuitement à ses spectacles ;
- Insérez votre publicité dans le programme de saison.

Partant.e ?

Prenez langue avec nous au théâtre ou via l'adresse : contact@bateaulune.ch



mercredi 17 mars 20h
jeudi 18 mars 20h
vendredi 19 mars 20h
samedi 20 mars 19h
dimanche 21 mars 11h et 17h

théâtre

RIEN, PLUS RIEN AU MONDE

Massimo Carlotto

QUAND LES RÊVES S'ÉTEIGNENT

Frontal, féroce et cinglant, ce monologue de l'un des maîtres du roman noir et social italien contemporain donne voix à ce que d'aucuns ont appelé les « sans-dents », ces oubliés du fameux « ascenseur social ».

Juliette, une mère de la famille ouvrière raconte son quotidien habité d'argent compté au centime près, de vie fantasmée pour sa fille à travers la télé réalité, de devoir conjugal au Viagra, de rêves éteints et de grandes rasades de Pineau des Charentes, l'unique plaisir de son existence. Mais derrière son babil, une petite musique se joue crescendo et va sans doute sonner le glas de ses dernières illusions.

Un spectacle haletant qui résonne parfois comme un slam et qui nous confronte aux destinées de chacune et chacun.

« Remarquable, nous sommes scotchés » *LeMonde.fr*

« Un spectacle coup de poing » *Mediapart – L'œil d'Olivier*

TEXTE

Massimo Carlotto

MISE EN SCÈNE

Fabian Ferrari

INTERPRÈTE

Amandine Rousseau

PRODUCTION

Cie Renée Vaslap





jeudi 15 avril 20h
vendredi 16 avril 20h
dimanche 18 avril 17h
jeudi 22 avril 20h
samedi 24 avril 19h
dimanche 25 avril 17h

théâtre / création

A 50 ANS, ELLE DÉCOUVRAIT LA MER

Denise Chalem

PLEURER SA MÈRE, C'EST PLEURER SON ENFANCE

La disparition d'une mère représente une rupture impossible. Comment vivre sans celle dont nous sommes la chair, qui est en nous et qui a tout donné pour tenter de nous faire grandir au mieux.

Traduite dans huit langues et récompensée du Prix du Nouveau talent SACD, cette pièce parle de l'héritage maternel. Elle raconte avec tendresse les liens complexes, passionnés et indéfectibles entre une fille écrivaine et sa mère, peu instruite, qui n'est plus là.

Superposant passé et présent, enfance et âge adulte, souvenirs et réalités, elle évoque, par petites touches, cette vie que l'on forge et recompose avec l'absence. Une ode à la vie et à la beauté intérieure de celles et ceux que nous aimons et qui nous ont aimé-e-s.

TEXTE

Denise Chalem

MISE EN SCÈNE

Jean Chollet

INTERPRÈTES

Delphine Buresi

Nathalie Pfeiffer

PRODUCTION

Cie Paradoxe

Cie Paroles Engagées





CONSEILS POUR UNE JEUNE ÉPOUSE

Marion Aubert

FEMMES MODERNES ET LIBÉRÉES ?

Haut en couleur et mâtiné de joyeux intermèdes musicaux joués en live, ce spectacle va vous scotcher par son humour mordant, absurde et déjanté, mais pas seulement... Reprenant d'authentiques écrits de *l'Encyclopédie de la femme de 1950* et du *Kâma Sûtra*, il glisse, sous des atours pétillants, un regard glaçant sur les injonctions faites aux femmes dans la sphère conjugale. Si certaines de ces injonctions n'ont plus cours aujourd'hui, leurs traces perpétuent encore une vision masculiniste de la femme... jusqu'à encourager et entraîner maltraitances, violences et crimes dans le plus complice des silences.

La première création - engagée et libératoire - d'une compagnie prometteuse !

jeudi 20 mai 20h
vendredi 21 mai 20h
dimanche 23 mai 17h
jeudi 27 mai 20h
samedi 29 mai 19h
dimanche 30 mai 17h

théâtre / création

TEXTE

Marion Aubert

MISE EN SCÈNE

Gaëtan Aubry

INTERPRÈTES

Noémie Allaz

Pamela Busset

COSTUMES

Sarah Bru

PRODUCTION

Cie Si j'aurais su



17 au 27 juin

théâtre / création

**Hors
Abonnement**

3^{ÈME} ÉDITION DU FAT'FF

Festival des Ateliers Théâtre Fabian Ferrari

FESTIVAL DE THÉÂTRE

Créés en 2016 à Lausanne, les Ateliers Théâtre Fabian Ferrari réunissent aujourd'hui près de 180 élèves âgés de 5 à 85 ans. Pour la 3^{ème} édition de leur festival, plus de 150 d'entre eux et d'entre elles se proposent de vous présenter leur travail à travers une dizaine de spectacles différents allant du théâtre classique à l'improvisation en passant par des créations originales. Un grand bol d'air frais pour croiser des talents de toutes les générations.







STOUDMANN

MENUISERIE - AGENCEMENT

021 869 02 40 - ZA LES CHINTRES 2

1115 VULLIERENS

WWW.STOUDMANNSA.CH

monbillet.ch

... en coulisses depuis 10 ans, pour vous !

contact@monbillet.ch • 024 543 00 74

GARAGE GLIDING
Pascal Kuster
Tél. 021 731 15 06 info@garagegliding.ch

 **sen'su**
agora intégrative

Plâtrerie

Peinture



Façades

Isolation

021 731 21 62 - www.hernandezpeinture.ch



Daniel Métraux
Technico-commercial

Route de Neuchâtel 6
1032 Romanel

+41 79 739 28 44
+41 21 731 12 62

daniel@regommex.ch

linkedin.com/in/daniel-mettraux/

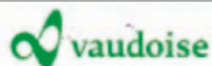
REGOMMEX
A TOUTE LA DIMENSION

www.regommex.ch



+41 21 633 72 36

WWW.SEMO-ETANCHEITE.CH



Jacques Bussy

Agent principal

Vaudoise Assurances

Route de Palézieux 4, CH-1610 Oron-la-Ville

T 021 905 88 44, T direct 021 905 88 49

F 021 905 88 45, M 079 342 36 57

jbussy@vaudoise.ch, www.vaudoise.ch

FINMA n° 14239, Cetre n° 10450

Le 7ième
Café-Bar-Restaurant

021 671 77 77

Route de Lausanne 7
1033 Cheseaux-sur-Lausanne

OUVERT
7/7



LA SEMEUSE®

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

www.monbillet.ch ou par tél. +41 24 543 00 74

TARIF

Normal	CHF 35.–
Réduit (AVS, AI, AC, 16-25 ans, Caritas)	CHF 30.–
Enfant	CHF 15.–

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Bateau-Lune est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Afin de vous réserver le meilleur accueil et au vu de notre nombre limité de places merci de vous annoncer à l'avance via contact@bateaulune.ch.

BAR

Ambiance joviale et service de boissons locales, petite restauration 1h avant et après les spectacles.

ACCÈS

En train

Par le LEB au départ de Lausanne ou d'Echallens – arrêt Bel-Air, puis en moins de 5 minutes à pied (voir plan).

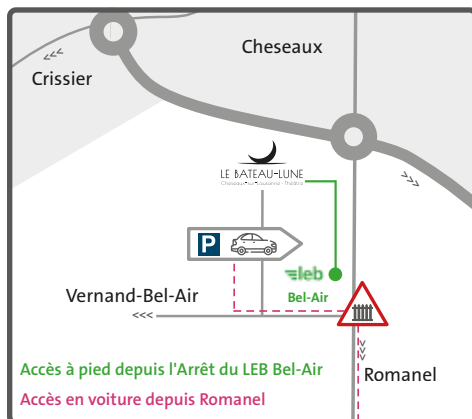
En voiture

Entrez sur votre **GPS le Chemin de la Chapelle 10 à Lausanne** (et non pas à Cheseaux)
Depuis Romanel (voir plan) prenez à gauche juste avant l'arrêt Bel-Air du LEB Bel-Air, direction Vernand-Bel-Air (passage à niveau) puis prenez la 1^{ère} à droite. A 150 mètres un **parking de 60 places gratuites** (situé juste avant le théâtre) vous attend !

Depuis Crissier, Cossonay ou Echallens, allez jusqu'au dernier rond-point en direction de Lausanne, prenez la direction Romanel, 200 mètres plus loin, prenez la direction Vernand-Bel-Air (passage à niveau) puis prenez la 1^{ère} à droite.

ADRESSE

Théâtre Bateau-Lune
Ch. de la Chapelle 10
1033 Cheseaux s/Lausanne
www.bateaulune.ch
contact@bateaulune.ch
+41 21 731 76 97 (répondeur)



L'ÉQUIPE DU BATEAU-LUNE

DIRECTION ADMINISTRATIVE ET ARTISTIQUE

Fabian Ferrari

ADMINISTRATION ET COMPTABILITÉ

Anne-Céline Simond

COMMUNICATION, MÉDIAS ET PROMOTION

Anna-Maria Frusciante

GRAPHISME

Pierre Lang

PHOTOS

Vincent Hofer

BÉNÉVOLES, BAR ET ACCUEIL

Nicole Terrapon

avec les précieux et généreux soutien de Christine Besençon,
Christine Degoumois, Christine Fehr, Corinne Benguerel-Perroud,
Danielle Rochat, Evelyne Bourqui, Gisèle Baudin, Jean-Michel Buxcel,
Marie-Claude Piaget, Marie-Claude Mounérat,
Marilena et Léopoldo Calabria, Martine Daetwyler, Sibylle Meslin,
Valérie Oyono et Yolande Puthod, nos fidèles bénévoles.



LES PARTENAIRES DE LA SAISON 2026/2027

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- Association des Ami-e-s du Bateau-Lune
- Commune de Cheseaux s/Lausanne
- Communes de Bretigny s/Morrens, Bussigny, Étagnières et Froideville
- Amnesty International
- Banque Cantonale Vaudoise

PARTENAIRES LOGISTIQUES

- Cafés La Semeuse
- Confiserie Tony
- Journal *Le Crieur*
- Monbillet.ch
- NAGRA Kudelski Group

PARTENAIRES PUBLICITAIRES DE CHESEAUX S/LAUSANNE

- Boucherie Grandjean
- Dimagine
- Élément 9
- Garage Gilding
- Hernandez Peinture
- Restaurant le 7^{ième}
- Restaurant Le Postillon

PARTENAIRES PUBLICITAIRES D'ICI ET D'AILLEURS

- Arborisme Leuba SA, Gollion
- Ateliers Théâtre Fabian Ferrari, Lausanne
- DFG Fiduciaire SA, Echallens
- FMW Gestion SA, Lausanne
- PCL Imprimeurs, Lausanne
- Regommex Pneus, Romanel s/Lsne
- Semo Étanchéité, Romanel s/Lsne
- Sen'Sû, Lausanne
- Menuiserie Stoudmann SA, Vullierens
- Vaudoise Assurances, Oron-la-Ville
- Wellness Attitude, Lausanne

PARTENAIRES ARTISTIQUES

- L'Artishow, Cheseaux s/Lausanne
- Théâtre Le Pantographe, Vevey
- Théâtre de l'Oxymore, Cully

Un grand merci pour leur généreux soutien !

RÉSISTER, POUR L'HUMANITÉ

DEVENEZ MEMBRE

AMNESTY
INTERNATIONAL



AMNESTY.CH/RESIST



Votre imprimeur
éco-responsable
à Renens et sur
pcl.ch

Joignez-vous à notre
démarche durable!

